

BINCHE **MUSÉE INTERNATIONAL**
DU CARNAVAL ET DU MASQUE



À nos 20 ans !

13/01 > 28/01/24

DOSSIER DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 13 janvier 2024, le Musée international du Carnaval et du Masque célébrera les 20 ans de la reconnaissance du Carnaval de Binche par l'UNESCO avec l'ouverture de l'exposition temporaire "À nos 20 ans !".

C'est à travers 20 objets insolites ou historiques, que le collectionneur Frédéric Ansion propose de voyager dans l'univers du célèbre folklore binchois. Un univers qui éveille l'intérêt des artistes, des créateurs et des publicitaires qui, dans leurs œuvres, révèlent la beauté de cette coutume carnavalesque.

D'une affiche signée Hergé à un ancien masque de Gille du début du 20^e siècle, en passant par une peinture sur soie de Jean-Luc Pourbaix ou encore un vinyle d'Annie Cordy, cette collection est le fruit de nombreuses années de recherches et de passion. En la partageant au grand public, Frédéric Ansion ouvre les portes d'un monde où l'imaginaire et le réel se mêlent.

À découvrir du 13 janvier au 28 janvier 2024

Infos : www.museedumasque.be

Contact presse : Axelle BYSTER – Communication & Événements

(+32)4 86 53 60 05 – axelle.byster@museedumasque.be

QUI EST FRÉDÉRIC ANSION ?



Binchois d'origine, Frédéric Anson est agent immobilier, courtier en banque et assurances. Gille au sein de la Société Royale Les Récalcitrants, il en est également le président depuis 2019. Sa passion indéfectible pour l'histoire et le folklore local l'a conduit à rédiger sept ouvrages parus aux Éditions Luc Pire : *Binche 14-18, Binche 40-45, Binche au fil de l'histoire, Carnaval de Binche - Mémoire en images, Binche et la petite reine, Paroles de Gilles et Souvenirs du Carnaval de Binche.*

Frédéric Anson est également un grand collectionneur d'objets en tout genre se rapportant au Carnaval de Binche. Il a ainsi, au fil des années, constitué une collection de documents iconographiques, audiovisuels, publicitaires, mais aussi artistiques. Soigneusement conservées chez lui, certaines de ces pièces trouveront, pour deux semaines, une nouvelle maison au Musée international du Carnaval et du Masque pour l'exposition temporaire "À nos 20 ans !".

DES PIÈCES INSOLITES

CARRÉ POURBAIX

Jean-Luc Pourbaix

Peinture sur soie

1980-1990

Artiste dans l'âme, Jean-Luc Pourbaix (1947-2023) se lance le défi au milieu des années 1970 de fabriquer lui-même le masque que le Gille porte le Mardi gras. C'est dans le courant des années 1980 et 1990 que Jean-Luc Pourbaix réalise quelques peintures sur soie. Ces foulards « Carré Pourbaix » sont de véritables œuvres d'art à porter ou à admirer.



AFFICHE

Hergé

Sérigraphie couleur, impression limitée
1930

Affiche signée Hergé représentant un Gille de Binche. Affiche de promotion à l'occasion de la sortie du livre *Le Carnaval de Binche* écrit par Alfred Labrique aux Éditions Rex (Louvain) en 1930. Cette publication a été réalisée avec le soutien de l'Administration communale binchoise. Il s'agit du premier volume de la série *La Vieille Belgique*, série d'ouvrages glorifiant le pays. Le tirage, exceptionnel pour l'époque, est sorti en 10.000 exemplaires et était vendu 5 francs.



VINYLE CHANSONS ENFANTINES

Annie Cordy

1960

En 1960, Annie Cordy sort un 45 tours intitulé *Chansons enfantines*, édité par la maison Columbia. La pochette du disque, imprimée par la maison Dillard et Cie à Paris, est illustrée d'une photo de la célèbre chanteuse tenant dans ses bras une poupée d'un Gille miniature. Annie Cordy fait la publicité du Carnaval de Binche à travers cette sortie et, alors qu'elle est déjà internationalement reconnue, confirme son attachement à la Belgique, à la région et à son patrimoine.



VASE

Grès, vernissé au sel
Début 20^e siècle

Ce vase en grès de Bouffloulx, de style Art Déco, orné de Gilles de Binche, est signé sous sa base « Dubois ». À Bouffloulx, la fabrication de poteries en grès vernissé au sel remonte au Moyen Âge (13^e siècle). Dans le livre des Maîtres Potiers de 1595 apparaît le nom de Georges Crame, ancêtre de l'actuel Bernard Dubois. Celui-ci assume actuellement avec sa famille la 13^e génération de potier de père en fils et en fille. Situé à une trentaine de kilomètres de Binche, les grès de Bouffloulx ont fait bon usage de la figure du Gille pour orner leurs productions (vases, assiettes, plats décoratifs etc.).



ÉVÈNEMENT



D'une affiche signée Hergé à un ancien masque de Gille du début du 20^e siècle, voyagez à travers 20 pièces inédites sur le Carnaval de Binche en compagnie du collectionneur Frédéric Ansjon, lors de cette visite nocturne au coeur de l'exposition temporaire « À nos 20 ans ! »

Les Nocturnes du MüM : À nos 20 ans !



Jeudi 18 janvier 2024 à 18h30

À partir de 12 ans

10€ visite simple - 15€ visite + planche apéro

Infos et réservations



MUSÉE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE - BINCHE

Rue Saint-Moustier, 10 – 7130 Binche

064/33.57.41 - info@museedumasque.be

Contact presse : Axelle BYSTER

Responsable Communication

+32 486 53 60 05 – ab@museedumasque.be

Prochaine conférence presse : vendredi 26 janvier à 11h

Ouverture de trois expositions :

BINCHE INTIME. UNE EXPLORATION SONORE

FESTUM

**LE CARNAVAL DE BINCHE À LA MANIÈRE DE ... PEINTURES DE GILLES
ROCHEZ**

HORAIRES

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h.

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h.

Billetterie jusqu'à 16h30.

Fermé le lundi.

TARIFS

Individuels : Adultes : 8€ / Seniors et étudiants : 7€ / Enfants dès 6 ans : 3,50€

Groupes : Adultes : 7€ / Etudiants et seniors : 6€ / Enfants : 3€

Groupes scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles : gratuit

Visites guidées en français, néerlandais, anglais, allemand et espagnol. Sur réservation.

    [@museeducarnavaletdumasque](https://www.museeducarnavaletdumasque.be)

www.museedumasque.be



Binche.



VISITWallonia.be

