

Thema's voor geleide bezoeken



Maskerpraktijken



Of het nu gaat om een ritueel, een feest of een voorstelling: het masker heeft duizend gezichten. **Blikken op de collecties** biedt je een **immersieve**, **interactieve** en **leerzame** ontdekkingsreis langs het theater, het sjamanisme, carnavals, inwijdingsrituelen en nog veel meer.

Het Carnaval van Binche



Het **Interpretatiecentrum over het Carnaval van Binche** dompelt je onder in de plaatselijke festiviteiten aan de hand van een immersieve tentoonstelling die de **actoren**, de **geschiedenis** en de **rijkdom** van dit folkloristische feest in de kijker zet.



Feesttradities in België



België, een land van tradities, leeft al eeuwenlang op het ritme van zijn feesten. Grote vreugdevuren, marsen, kermissen, processies en carnavals brengen Wallonië, Vlaanderen en Brussel tot leven. Verken de diversiteit van het Belgische **immaterieële erfgoed** in de tentoonstelling **POPulaire. Feesten in België**.

Le Carnaval de Binche et les traditions festives de Belgique



Combineer het bezoek aan het **Interpretatiecentrum over het Carnaval van Binche** met **POPulaire. Feesten in België** om alles te weten te komen over Belgische festiviteiten en de actoren van de plaatselijke folklore.



Thema's voor geleide bezoeken

Lakota, een Brussels avontuur



**Tijdelijke tentoonstelling 28/06/26 >
01/10/27**

Van de uitgestrekte vlaktes van Noord-Amerika tot België: duik in het fascinerende verhaal van een **ontmoeting tussen twee continenten**.

In 1935 staken leden van de **Lakota**, een inheems Amerikaans volk, de Atlantische Oceaan over om deel te nemen aan de **Wereldtentoonstelling in Brussel**. Ze waren aangeworven als acteurs en lieten de bezoekers via ensceneringen en demonstraties kennismaken met hun levenswijze en cultuur.

Van dit unieke evenement zijn ongeveer **honderd voorwerpen** en een rijke **fotocollectie** intact bewaard gebleven. Deze stukken, die getuigen van deze ontmoeting, vormen vandaag de dag een **unieke collectie**.

Hoofdtooiën, sieraden, kleding, affiches, foto's en alledaagse voorwerpen onthullen in deze tentoonstelling hoe de collectieve verbeelding rond de figuur van de 'indiaan' is ontstaan, tussen fascinatie, spektakels en historische realiteiten.

